

THE SUNVIZORS

DOSSIER DE PRESSE

... EN BREF ...

- « Quelle claque ce premier album ...
- ... et énormément d'espoir découle de l'écoute des 11 titres de cet album impressionnant de maturité musicale ...

Ce qui transcende ce disque crucial, c'est la voix douce et profonde de la chanteuse Joy D... »

GONZO MUSIC / SEPT. 2016

→ VOIR L'ARTICLE



- « En effet, Joy D. possède une voix. Et quelle voix! ...
- ...La cohésion du groupe est l'un des éléments musicaux qui interpelle l'auditeur.»
- ... «Sunny » est selon moi la pépite. Une merveille de l'album qui finit ce projet. »

LA GROSSE RADIO REGGAE / 9 MAI 2016

→ VOIR L'ARTICLE



- « Bon, vous l'aurez compris, « Colors » de The Sunvizors est le coup de coeur de Culture Dub... On a pas fini de l'écouter et de vous le partager sur les ondes !!... Un album qui régalera vous journées et vos nuits » CULTURE DUB / 22 mai 2016
- **→ VOIR L'ARTICLE**



- « ... The Sunvizors semblent être la bande-son de l'été...
- ...le reggae des Sunvizors a la souplesse d'un félin posant ses pattes sur la rugosité du bitume... »

L'Imprimerie Nocturne / 18 Août 2016

→ VOIR L'ARTICLE



Revue de Presse // Festival au Pont du Rock :

« ...le public s'est enflammé pour des artistes attendus comme Feu ! Chatterton, mais aussi pour de belles découvertes comme The Sunvizors. »

OUEST-FRANCE / 31 JUILLET 2016

- **→ VOIR L'ARTICLE**
- « The Sunvizors, ... prouvaient eux, qu'ils étaient ce qui se fait de mieux aujourd'hui en reggae »

PATAQUES MAG / 31 JUILLET 2016

- **→ VOIR L'ARTICLE**
- « ...Mais les pépites du festival se trouvaient sur la scène du chapiteau du Tigre avec Toybloïd et The Sunvizors entres autres... »
 CGO LIVE / 31 JUILLET 2016
- **→ VOIR L'ARTICLE**
- « ...Au rang des très grosses satisfactions également, le chapiteau, qui a fait la part belle à des artistes en devenir : The Sunvizors... » Le Télégramme / 31 JUILLET 2016
- **→ VOIR L'ARTICLE**



- « The Sunvizors enflamme le chapiteau du festival Noz'N'Roll...Le groupe morbihannais de reggae a livré samedi un show généreux, » OUEST-FRANCE / 30 MAI 2016
- **→ VOIR L'ARTICLE**



- « The Sunvizors fait figure de belle promesse... »
 SUR LES RAILS MAG/ 11 AVRIL 2016
- → VOIR L'ITW



« Cindy, la chanteuse, de sa voix rocailleuse, bouleverse autant qu'elle galvanise par sa vitalité et sa douceur... »

>> CHRONIQUE TRANZISTOR MAG - LIVE LES FOINS D'HIVER 2016



« ...Le premier album du groupe The Sunvizors possède cette secrète magie. Cette faculté de toujours nous étonner à chaque écoute. De nouvelles découvertes sonores riches en émotions ainsi qu'un feeling si particulier. Ce fameux petit goût de reviens-y !... »

>> CHRONIQUE LA GROSSE RADIO



« ...En matière de Reggae, il est en train de se passer un truc en Bretagne. Après City Kay, voici les Sunvizors. Emmenés par une chanteuse charismatique, le groupe délivre des chansons de très bonne facture autour d'un premier long format haut en couleur, une réussite quoi... »

>> coup de coeur Radio Campus Rennes



CHRONIQUE SOUL REBEL (ESPAGNE)

https://soulrebelreggae.wordpress.com/2016/04/09/resena-the-sunvizors-colors-2016/

The Sunvizors - Colors

[CHRONIQUE] REGGAE - Rythme Reggae, 1er Album, Chanteuse, Voix Soul &Blues Lundi 9 Mai 2016 à 14h30, by Zopelartisto



"It's our Roots Sunny Music In our Blood Sunny Music"



Le premier album du groupe **The Sunvizors** possède cette secrète magie. Cette faculté de toujours nous étonner à chaque écoute. De nouvelles découvertes sonores riches en émotions ainsi qu'un feeling si particulier. Ce fameux petit goût de reviens-y!

Avec cet album intitulé Colors, le groupe The Sunvizors risque fort de faire partie des révélations de cette année 2016.

La cohésion du groupe est l'un des éléments musicaux qui interpelle l'auditeur. Chaque membre vient compléter la performance de ses collègues. Cohésion que l'on retrouve immanquablement sur la pochette de l'album. Avec le p'tit clin d'oeil d'une pochette représentant le groupe photographié en noir et blanc. Pas mal pour un album s'intilulant *Colors*, la lumière venant uniquement des étoiles, de l'article "The" et du soleil dont la police d'écriture est plus affirmée.

Pour l'anecdote, les musiciens (guitare, basse, batterie, claviers) avaient la profonde envie de continuer de travailler ensemble suite à des projets partagés par le passé. Le projet a véritablement commencé par un désir d'explorer un répertoire de standards reggae (Max Roméo, Bob Marley, Toots and the Maytals, The Abyssinians ...) afin de s'imprégner de l'essence du reggae à sa source. La chanteuse, **Joy.D** les a rejoint sur cette formule et très vite, l'envie de composer des oeuvres originales s'est imposée comme une évidence.

Suivons alors ces artistes qui marchent musicalement vers cette lumière.

BATTERIE : Alexandre GUEGUEN BASSE : Jean-Noel PÉDRON

CLAVIERS/CHOEURS : Jean-Charles LE BRUN GUITARE/CHOEURS : Arnaud RICHARD

CHANT: Cindy DARY

"Colors" débute ce premier album. Les percussions produites, par ce qui est selon moi, un sanza (piano à pouces qui est un instrument typiquement Africain, se composant d' un clavier de lames en bois où en métal accordées sur un résonateur) ainsi qu'une mélodie nous prennent par le coeur pour nous faire découvrir le titre éponyme de cette production.

"Peace and Love Unit" reprend la chanteuse Joy.D. Dédicasse à notre Humanité, valeur si importante dans cette constance de défiance des individus les uns envers les autres. La douceur, le sentiment de bonheur emplissent nos enceintes

Le morceau se découvre alors de belles sonorités Dub afin d'introduire le featuring avec la poétesse Jamika Ajalon.

"En invitant **Jamika Ajalon**, poétesse, écrivaine, réalisatrice américaine et chanteuse depuis plusieurs années au sein du groupe de dub français **ZENZILE**, **THE SUNVIZORS** assume un choix engagé et authentique. Au service du titre COLORS, **JAMIKA** met sa singularité et toute sa poésie à l'oeuvre."

Et c'est à cet instant précis que vous vous demandez pourquoi je ne vous ai pas encore parlé de la voix de la chanteuse. C'était mon petit élément de surprise et je voulais aussi vérifier que vous aviez bien écouté ce premier titre

En effet, Cindy DARY possède une voix. Et quelle voix ! Ses chargés de communication aiment à la qualifier de "rocailleuse et douce". Ses adjectifs lui collent parfaitement à son chant. Pour aller plus loin, on peut pousser la comparaison jusqu'à se demander si ce n'est pas la petite soeur de Taj Weekes. Ce qui est certain c'est que cette sonorité est un véritable joyau au service de l'album. Cette voix nous guide, nous transporte, nous envole. Joy.D est une personne créative et passionnante à côtoyer, et ce qui fait la vraie originalité dans ce projet, c'est qu'avant de les rencontrer, elle n'écoutait pas de reggae. Du coup, elle arrive dépourvue de stéréotype avec une vibe bien à elle.

Le second morceau "Give me five" débute au clavier, qui, au passage, est assez époustouflant sur l'ensemble de cet album. "Slowly", la chanteuse nous brasse dans un mouvement lent et irrésistible.

"Give me Five" prône l'apaisement. Il invite à repartir à zéro, effacer et choisir de vivre dans la plénitude sans faire fis du passé. Le groupe a fait le choix choisi d'entrevoir de la légèreté dans le mixage avec notamment les claviers, guitares et fx. En parallèle de ça, la basse-batt est plutôt roots, pour contraster et apporter un pied à terre. Il y a des références trip-hop et Dub dans la direction artistique de ce morceau. Tout ça au service de la voix qui doit pouvoir faire ressentir cette renaissance, ce besoin de plénitude, d'invitation à remettre les compteurs à zéro.

The Sunvizors nous invite ensuite dans leur "Music Box". Accords de guitare accompagnant une batterie tout en légèreté. Les notes aériennes du clavier interviennent ensuite. Le rythme s'accélère pour trouver un superbe tempo Reggae-Roots au sein duquel se mèlent des vibrations nu-roots pour enfin donner le sentiment du Triphop. "Are you ready to share" - "Move your body" tels sont les messages de ce titre ultra positif et enjoué. On risque d'y rester un moment dans cette "Music Box". Lorsque la chanteuse nous propose "Dance with me", inutile de résister.

Je vous invite à acheter ce disque et suivre le sourire de Cindy DARY et son soleil protecteur The Sunvizors.

Gonzo Music

'J'ai une théorie qui dit que la vérité ne peut jamais être révélée aux heures de bureau.' Hunter S. Thompson

SEPTEMBRE 2016

Intituler son premier album Colors et misé sur le noir et blanc, c'est étonnant! Mais « tout le monde est noir dans le Morbihan » chantait Les Charlots. Et tant qu'il y a du noir, il y a de l'espoir et énormément d'espoir découle de l'écoute des 11 titres de cet album impressionnant de maturité musicale. Cela commence très fort par le titre éponyme qui sonne comme un classique reggae, frais et cool à la fois, avec un refrain accrocheur et la voix de Jamika, la poétesse Américaine si chère au groupe Zenzilé, en guest-star. Un disque reggae certes, mais pas seulement, tant les influences semblent variées dans les compositions éclectiques. À la fois roots, dub et innovante, la ligne Rastafarienne se la joue ici parfois trip hop à la Morcheeba, voire pop, rock, soul, électro, afro et blues en intense fusion.

Quelle claque ce premier album

Ce qui transcende ce disque crucial, c'est la voix douce et profonde de la chanteuse Joy D. À la fois rugueuse et suave, elle sait surtout se montrer fatalement enchanteresse. La réalisation artistique impressionne aussi, chaude, ronde et luxuriante. Le sorcier du son se nomme Loeiz, musicien par ailleurs de l'autre groupe reggae Breton qui enflamma les dernières Transmusicales de Rennes : City Kay. D'ailleurs, leur chanteur Jay Ree est invité à mêler sa voix sur un « Real Fire », où les deux chanteurs font la paire pour des parties vocales d'une incroyable beauté. Les riddims sont parfois dansants, parfois à la cool sur des titres parsemés de gimmicks claviers ou de guitares efficaces voire imparables. Quelle claque ce premier album des Sunvizors...comme le chantaient jadis les fabulous Temptations, this is a masterpiece!

Rachid BARA

■ The Sunvizors – Colors

Arrivé dans la boîte à lettres Il y a quelques jours l'album « Colors » du groupe The Sunvizors n'en finit plus de tourner en boucle... Rythmiques Reggae Dubbée: à volonté, une voix douce et rocailleuse, des featurings avec Jamika et Jay Ree, le coup de coeur de Culture Dub I

Il est comme ça des courriers que l'on attend pas, de groupes que l'on ne connaît pas et qui dès la première écoute de leur opus, (je tiens à préciser que l'on écoute tout à Culture Dub, surtout dans le respect des artistes qui vous font parvenir leurs compositions) ne laisse certainement pas vos oreilles insensibles, mais vont encore plus loin en vous procurant une certaine émotion...

Les titres de « Colors » défilent, chacun apportant son feeling en vous faisant vibrer... Mais quel est donc ce groupe, The Sunvizors, qui signe là un opus qui en ce mois de mai 2016 est le coup de coeur de Culture Dub ???

The Sunvizors est un groupe originaire de Vannes, sud Bretagne, composé de Noj à la basse, Aleks à la Batterie, JC Wobble aux claviers et sampleurs, Nino à la guitare et aux samples et Joy D. à la guitare et au chant l

Dès les premières notes de « Colors » ouvrant sur le titre éponyme à l'album on plonge dans un Reggae mêlé de sonorités Dub, Trip-Hop, Soul et Électro-Pop, qui n'est pas sans nous rappeler certaines périodes de Zenzilé ou plus récemment les vibes de City Kay I Et bien ces deux références ne sont pas hasardeuses, car les deux featurings de « Colors » sont tout simplement Jamika Ajalon et Jay Ree, deux artistes partageant la scène et les pistes d'enregistrement avec le groupe angevin ...

Ce qui me touche le plus sur « Colors » c'est cette voix, cette superbe voix de Joy D., à la fois douce et tendre et en même temps rocailleuse à souhait pour résonner dans notre intérieur et porter un message engagé et authentique !

Chaque titre porté par une rythmique puissante et des mélodies chaloupantes est dubbé avec précision, juste ce qu'il faut pour nous entraîner dans un univers à la fois planant et percutant I Quand la poétesse américaine Jamika déboule sur 'Colours' Oulala II Les morceaux s'enchainent tous avec plaisir, 'Welcome', avec sa rythmique Rockers vous fera groover en vous rappelant à la réalité alors que 'Essential' vous chaloupera de sa mélodie entêtante : « From Babylon to Essential... » III Pfff... Je Kiffe...

Quand déboule Jay Ree, qui n'est autre que Jay Pharaoh, chanteur du groupe City Kay, sur le titre 'Real Fire' alors le Rub-A-Dub teinté de Dub fait son effet II

Mais surtout quand après plus de 40 minutes arrivent les dernières notes de 'Sunny Music' avec son refrain nous rappelant à Serge Gainsbourg, alors une seule envie vient à moi II.... Recommencer par le début, PLAY IT AGAIN II....

Bon, vous l'aurez compris, « Colors » de The Sunvizors est le coup de coeur de Culture Dub... On a pas fini de l'écouter et de vous le partager sur les ondes !!... Un album qui régalera vous journées et vos nuits ... Signalons la qualité des mixs et du mastering réalisés par LOEIZ !!...

* Roots Sunny Music, Positive Vibration... >

Écoutez et commandez « Colors » de Sunvizors sur leur site en cliquant ic

Big Up Erwann,

AlexDub

http://www.culturedub.com/blog/the-sunvizors-colors/

L'IMPRIMERIE NOCTURNE





La Médiathèque »

Les Escapades »

Les Rencontres »

Mouvements

Le mémo mensuel

Accueil » La médiathèque » The Sunvizors : Colors & reggae

The Sunvizors: Colors & reggae

Ecrit par Marie dans La médiathèque, Musique(s) le 18 août 2016 | o comments

Avec une belle tournée en Bretagne et un passage à Rennes au festival Quartiers d'été, The Sunvizors revisite un reggae qu'ils ont teinté de trip-hop avec l'album *Colors* sorti en début d'année.



Ils sont cinq, et ils ont l'énergie et la fraîcheur des groupes qui mélangent un peu les styles. Porté par la voix rocailleuse et envoûtante de la chanteuse, The Sunvizors semblent être la bande-son de l'été. Invitant sur un titre Jamika (Zenzile) et Jay Ree (City Kay), le reggae des Sunvizors a la souplesse d'un félin posant ses pattes sur la rugosité du bitume. Entre ambiances contemporaines et décontraction, le groupe sera à retrouver au festival Les Moyens du Bord les 19 & 20 août à La-Chapelle-aux-Filtzméens. L'occasion de (re)découvrir un groupe, mais également un festival toujours en pleine évolution.

http://imprimerienocturne.com/2016/08/18/the-sunvizors-colors-reggae-trip-hop/

Nouvelle nuit de feu au Pont du Rock à Malestroit Publié le 31/07/2016 à 05:50



Facebook





Lire le journal numérique

Olivier CLÉRO et Marie SOITEUR.

Le Pont du Rock c'est déjà fini! Après une soirée étincelante vendredi, sa vingt-sixième édition s'est embrasée, hier, avec des artistes comme Bigflo ou Feu! Chatterton.

Après vingt-six éditions cette année, le festival du Pont du Rock arrive toujours à surprendre. Hier soir encore, le public s'est enflammé pour des artistes attendus comme Feu! Chatterton, mais aussi pour de belles découvertes comme The Sunvizors.

« Un truc de ouf » pour les rappeurs de Bigflo & Oli que les plus de 20 ans ne connaissaient pas forcément. Ils reconnaissent désormais les deux frères de 18 et 22 ans ne crachant pas du feu sur la scène Dragon mais un rap pêchu qui leur a valu un disque d'or.



The Sunvizors, que certains ont pu découvrir au dernier Quartiers d'été, prouvaient eux, qu'ils étaient ce qui se fait de mieux aujourd'hui en reggae avec City Kay. Si le combo peut compter sur des compos efficaces, combinant influences urbaines et sonorités reggae, diluées dans le trip-hop, The Sunvizors doit aussi beaucoup au charisme de Jamika Ajalon et sa voix rocailleuse à faire palpiter n'importe quelle cage thoracique. Du bon sous le chapiteau!



LE PONT DU ROCK FAIT LA PART BELLE AUX FEMMES

↑ AOÛT 2016
 BBCOM
 BBCOM

Avec une météo clémente qui a démenti tous les pronostics, le Pont du Rock a confirmé sa position de festival rock le plus éclectique au milieu de la pampa morbihannaise, en rassemblant plus de 20 000 festivaliers. Il faut le noter l'ambiance était chaleureuse et sans la moindre anicroche.

Il faut dire qu'il y avait du beau monde. Rover, Mickey 3D, le magistral Hubert Félix Thiéfaine, Deluxe, les rappeurs toulousains Big Flo et Oli dont raffolent les ados... Des excentriques comme The inspector Cluzo et les terribles Gogol Bordello qui ont enflammé la scène Grenouille malgré une petite averse.

Mais les pépites du festival se trouvaient sur la scène du chapiteau du Tigre avec Tabloid et The Sunvizors entres autres. C'est peut-être là où réside l'originalité de ce festival. Le Pont du Rock est un découvreur dans un secteur où le formatage est de mise. Le risque était grand mais la présence importante d'un public très éclectique ou se côtoyaient toutes les générations, confirme la soif de découverte. Notamment des femmes !

Avec Sunvizors on est d'abord happé par la voix rocailleuse et douce à la fois de la chanteuse Cindy Dary. Du reggae mâtiné de trip hop qui provoque un déhanchement naturel. Avec l'album Colors, ils ont de fortes chances de faire partie des révélations de cette année 2016. A suivre donc...

> voir leur site

♠ > Toutes les communes > Malestroit

Le Télégramme

Au Pont du Rock. Le cap des 20.000 atteint

Rone a conclu, la nuit dernière, la 26e édition du festival Au Pont du Rock à Malestroit (56). Comme l'an dernier, environ 20.000 spectateurs sont venus profiter des trois scènes. Un bilan « très positif » du côté des organisateurs.

1. 20.000. 8.000 le vendredi, 12.000 le samedi. Le festival Au Pont du Rock a tenu ses objectifs en terme d'affluence, à savoir faire aussi bien que l'an dernier avec, déjà, 20.000 festivaliers. Une satisfaction, forcément, pour les

2. Du très bon, côté son. Les stars du samedi étaient à n'en pas douter Big Flo & Oli, adoubés par le jeune public. Déjà, à plus d'une heure du concert, ils étaient nombreux à s'être massés près des rambardes, teeshirts barrés du nom de leurs idoles. Au rang des très grosses satisfactions également, le chapiteau, qui a fait la part belle à des artistes en devenir : The Sunvizors, Chouette, The Blue Putter Pot ou Toybloïd, entre autres.

Une ambiance franchement sympa, enflammée et très dansante. Du côté des têtes d'affiche, Mass Hysteria, vendredi, s'offrant une balade dans le public puis invitant une dizaine de jeunes femmes sur la scène et The Inspector Cluz, hier, ont fait le show.



Música - Noticias Eventos - HEARTBEAT FEST Bitácora de viaje

Lanzado apenas hace un mes, luego de un año de espera, llega el disco debut de The Sunvizors, que lleva por nombre Colors. Cuarenta minutos de reggae rico y bien ejecutado.

Estos franceses apenas van emergiendo, han subido rápidamente gracias a la calidad que despliegan en su música, le han abierto ya importantes conciertos a leyendas del género como Clinton Fearon y a contemporaneos como Biga Ranx.

El disco suena bastante fresco y entra en lo que podría catalogarse como reggae para escucharse, con bases del new roots y plagado a referencias musicales bastante sabrosas que van desde el soul, pasando por el blues, el jazz y algo de trip hop y ska, formando once canciones interpretadas en inglés muy agradables para el oído.

Los cinco integrantes le dan una textura muy suave y ligera a todas las canciones, que hacen que uno no extrañe las grandes orquestas de reggae donde intervienen muchos metales y demasiados arreglos. Todo lo anterior encaja perfectamente con la voz rasposa y atractiva de la vocalista que formara parte de la FFF (Federación Francesa del Funk) logrando un disco bastante ligero que no aburre ni resulta monótono.

De igual forma Colors podría catalogarse como un disco reggae-pop por lo agradable de su melodía, su muy buena producción y sus letras que están más plagadas de vivencias, energía, emociones y amor (aunque no es un álbum romántico) y por no estar tan plagado de ideología rastafari o referencias a Jah, su mayor referencia es a la vida y al disfrute de la misma.

Cuenta con algunas colaboraciones, como en la canción que da nombre al disco donde participa Jamika del grupo Zenzile, además de la participación de JayRee, vocalista de CityKay en la canción Real Fire.

Todas las canciones están bastante rifadas y creo que deberían escucharse seguido el álbum, pero si tengo que destacar algunas los invitaría a escuchar Give Me 5, Music Box (que tiene todo para ser un éxito radial), Essential, Culture y su primer sencillo Colors.

Nunca acostumbro recomendar por recomendar o dar falsas buenas calificaciones, así que, créanlo, en verdad el disco es un muy buen material y es una de esas buenas opciones actuales del género (que de nueva cuenta nos llega de Europa) y que además puede servir si quieren interesar a alguien en el reggae, ésta sería una muy buena entrada.

Una muy buena presentación de esta nueva banda que ya tiene fechas pactadas de aquí a septiembre por su país natal. Escuchen Colors de The Sunvizors, vale mucho la pena.

Por El Camaleón



Modifié le 30/05/2016 à 06:01 | Publié le 29/05/2016 à 18:37





Magali CHARNAILLAT.

Le groupe morbihannais de reggae a livré samedi un show généreux, lors de la soiréeconcert des 10 ans de Noz'N'Roll. Performeuse, la chanteuse Joy D y est pour beaucoup.

Elle a envoyé du lourd ! Joy D., la chanteuse de The Sunvizors, l'a répété plusieurs fois au cours du concert, « je suis heureuse d'être là ! », et on la croit. Au cours d'un set d'1 h 15, la Vannetaise a distillé sa voix rocailleuse à la rythmique impeccable, aux sonorités tantôt ragga, tantôt soul. Le tout emmené par une présence scénique incroyable, un charme charismatique, déjà remarqué au sein de Matiz Métisse, l'autre formation de Joy D.

Voix douce et puissante

Sous le chapiteau, le public a répondu présent pour venir découvrir en live le premier album du quintet morbihannais, Colors (1), sorti il y a trois mois. Mais Joy D., ce n'est pas qu'un flow énergique : pour un titre, la chanteuse pose sa voix, se fait storyteller debout avec sa guitare. Très vite, le show festif se fait de nouveau entendre, emmené par les quatre membres du groupe de Questembert-Malansac San'Jyla. Voilà deux ans que les quatre musiciens et Joy D., se sont réunis pour former The Sunvizors. Et la cohésion fonctionne : le trio basse-guitare-batterie impose sa rythmique résolument reggae, à laquelle viennent répondre les nappes colorées du claviériste Jean-Charles Le Brun.

Un reggae entre soul et trip hop

Mais rien n'est figé chez ce quintet, qui cherche la fusion : sur un morceau, la guitare d'Arnaud Richard émet un solo planant, entre rock et trip hop. Le public, dansant, joyeux, apprécie : le rappel sera vivement réclamé. Et c'est sous des applaudissements nourris que The Sunvizors, conclut ce concert généreux et extrêmement prometteur.M.C.(1) Colors, 11 titres, auto production, disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légales. Plus d'infos sur le site de The Sunvizors



La Grosse Radio / Reggae / Webzine reggae / Video / The Sunvizors - Music Box

The Sunvizors - Music Box

[VIDEO] REGGAE - Music box, The Sunvizors, Colors, Clip Mercredi 22 Juin 2016 à 19h00, by Zopelartisto



Souvenez-vous de ce coup de foudre de la rédaction pour le groupe The Sunvizors.

Enfin, un nouveau clip "Music Box" vient illustrer ce superbe album Colors (chronique ici).

The Sunvizors nous invite dans leur "Music Box". Accords de guitare accompagnant une batterie tout en légèreté. Les notes aériennes du clavier interviennent ensuite. Le rythme s'accélère pour trouver un superbe tempo Reggae-Roots au sein duquel se mèlent des vibrations nu-roots pour enfin donner

le sentiment du Trip-hop.

"Are you ready to share" - "Move your body" tels sont les messages de ce titre ultra positifs et enjoués. On risque d'y rester un moment dans cette "Music Box". Lorsque la chanteuse nous propose "Dance with me", inutile de résister.

★ The Sunvizors - "Music Box" [Official Video] ★





△ MONDE - FRANCE RÉGION - COMMUNE SPORT LOISIRS ÉTUDIANT

Morbihan. The Sunvizors nominé aux Victoires du reggae 2017

Modifié le 12/01/2017 à 20:10 | Publié le 12/01/2017 à 06:31





Le site reggae.fr, qui organise depuis 10 ans Les Victoires du reggae, a sélectionné d'office le groupe morbihannais The Sunvizors, dans la catégorie « révélation de l'année ».

Immortalisé par le célèbre Bob Marley, le reggae est un magnifique terrain de création pour les jeunes artistes français. Comme The Sunvizors, ce groupe morbihannais, constitué il y a plus de deux ans maintenant. C'est un noyau de quatre musiciens, connu sous le nom de leur premier projet, San'jyla. Artistes confirmés, ils se lancent dans la création d'un nouveau groupe, rejoint par la chanteuse Joy.

« L'idée avec The Sunvizors, était de reprendre les grands standards de la musique reggae, explique Arnaud Richard, le guitariste. Une véritable alchimie s'est développée et nous avons décidé de faire nos propres compositions. » C'est chose faite avec la sortie en mars 2016 de leur premier album Colors. Une grande tournée s'ensuit avec une cinquantaine de dates dans la France entière.

C'est donc cet album de très bonne facture qui a été remarqué par les administrateurs du concours Les Victoires du reggae 2017, nominant les Bretons, parmi quatorze autres groupes, dans la catégorie « révélation de l'année ». Ce seront les internautes qui décideront du vainqueur, en sélectionnant sur la plateforme leur groupe préféré. Fin des votes, début février. « C'est une belle reconnaissance pour nous d'être en lice dans ce concours. Cela va nous aider à gagner en visibilité vis-à-vis du public mais aussi des programmateurs de salles. Le monde du reggae français est un microcosme dans lequel il est difficile de s'imposer. »

En concert le 18 mars

Musicalement, l'ensemble est d'une efficacité redoutable. Aucune fioriture, des arrangements de qualité et un son reggae fidèle et délicat. Le timbre éraillée a souhait de la chanteuse se marie parfaitement à l'univers sonore. « Nous travaillons sur une musique ouverte avec différentes textures musicales, précise Arnaud, comme des ambiances tri pop et électro. Nous voulions sortir des clichés du reggae et apporter pas mal de contraste en naviguant aussi sur des influences pop rock et saoul. » Effectivement, si certains groupes de reggae peuvent dégager un peu de désinvolture, ici, c'est tout le contraire. La rigueur qu'exige la composition est de mise et l'image du groupe reste très naturelle.

Pour eux, les projets ne manquent pas. Leur deuxième album est en cours de préparation et sortira l'année prochaine. En ce moment, les artistes planchent sur la réalisation d'un clip conçu exclusivement d'images animées, un peu à la manière de Gorillaz. Ce groupe mondialement connu est d'ailleurs leur première influence. Ils seront également en résidence sons et lumières à Paris pour préparer le prochain spectacle. Vous pourrez les retrouver sur scène le 18 mars à Lauzach, lors du festival Bouge ton cube.

... RADIOS ...



PODCAST GET UP! RADIO SHOW PRUN FM!

>> EN ÉCOUTE ICI



PODCAST POLOGNE: 23 mars 2016

>> EN ÉCOUTE ICI



SEPT. 2016

Entrée à la 53ème place dans le classement FERAROCK

La synthèse des albums ou E.P. les plus diffusés sur les radios FERAROCK du 16 août au 15 septembre 2016.



CONTACT:

http://www.thesunvizors.com

SUR FACEBOOK

http://www.facebook.com/thesunvizors

CHAINE YOUTUBE

https://www.youtube.com/channel/UCeirrZehxdUVsHfxD1XngXw



CONTACT COMMUNICATION / DIRECTION ARTISTIQUE

Arno: 07 86 16 50 81 - arno@clakbam.com

RÉGIE GÉNÉRALE

Alex: 06 20 84 74 - thesunvizors@gmail.com

BOOKING:

Sam - 06 78 79 60 89 - sami@comeontour.fr

